



**Gabriela Cruder.** Doctora en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Egresada del Programa de Seminarios de Posgrado en Antropología Social, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, dentro del Convenio de la Secretaría de Cultura de la Nación con la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Licenciada en Ciencias de la Educación, orientación Tecnología educativa (UNLu). Miembro Académico pleno del Centro de Estudios en la Historia de la Educación Argentina Reciente (HEAR). Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Prof. Adjunta Regular de *Tecnología Educativa* y Responsable del *Seminario de Lenguajes y medios para la educación*. Evaluadora (especialista) de los Proyectos UBACYT 2012-2015 de Grupos de Formación, SECYT, UBA. Directora de la investigación, “Estudio de las imágenes de los libros de texto destinados al inicio de la escolarización, desde la conformación del sistema educativo nacional (1884) a la actualidad”, Depto. de Educación (diciembre de 2010-diciembre 2014), Programa de Investigación: “Manuales y Enciclopedias en Hipertexto en la historia reciente de la educación”, aprobado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica dirigido por la Dra. G. Carbone. Ha participado en diversos eventos científicos de su especialidad como expositora. Autora de capítulos de libros y artículos de su especialidad en revistas nacionales e internacionales. Autora de *Maestros: qué ven, qué piensan y qué hacen con el cine el video y la TV*, Colección Miradas desde la investigación educativa, UNLu, 2001; *Formadores de maestros: qué ven, qué piensan y qué hacen con el cine, el video y la TV*, Colección Miradas desde la Investigación Educativa, UNLu, 2001 y *La educación de la mirada. Sobre los sentidos de la imagen de los libros de texto*, Editorial Stella - La Crujía, Buenos Aires, 2008. Sus áreas de interés académico incluyen: Medios, Manualística. Semiótica de la Imagen, Estudio de las políticas de la Imagen y sus relaciones con la educación.

**Curriculum Vitae** abreviado a junio 2015